

UNE IDÉE POUR AGIR

## La musique, mais pas seulement

Les musiciens de l'ensemble baroque La Réveuse proposent des concerts-conférences aux institutions publiques afin de sensibiliser un nouveau public au répertoire classique.

Florence Bolton et Benjamin Perrot, fondateurs de l'ensemble La Réveuse, établi à Orléans (Loiret), n'ont pas seulement une vie de concertistes. Le couple de musiciens baroques s'emploie à imaginer des interventions pédagogiques inventives pour toucher un nouveau public du répertoire classique. Ils proposent ainsi des concerts-conférences dans les lieux publics (médiathèques, musées, salles des fêtes, châteaux du domaine public), sur des thématiques accrocheuses comme la figure de D'Artagnan ou l'art du portrait dans la culture classique.

« Nous allons en direction de gens qui ne sont pas forcément mélomanes, avec l'envie de stimuler leur curiosité », explique Florence Bolton. Pour cela, ils font intervenir un spécialiste de l'art pictural Jean-Philippe Guye, qui mêle peinture, littérature mais aussi histoire politique et sociale aux intermèdes musicaux.

Cette envie de lier la musique à l'histoire et aux autres formes artistiques a surgi durant ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon, durant lesquelles Florence Bolton avait

choisi l'option « Art et civilisation », un cours pluridisciplinaire unique en son genre. « Je serais frustrée de ne faire que des concerts. Cet enseignement, dont nous nous sommes inspirés, a été pour moi une fenêtre sur le ciel », indique-t-elle.

Cette formule, souple et peu coûteuse, peut être adaptée suivant les envies et les besoins : « Nous faisons, en quelque sorte, du sur-mesure. Nous aimons défricher de nouveaux territoires », poursuit la musicienne. Le groupe est récemment intervenu à Nantes à l'occasion d'une exposition sur le peintre Charles Delafosse (1636-1716).

Soutenu notamment par la région Centre-Val de Loire et la Direction régionale des affaires culturelles, l'ensemble s'engage encore plus loin dans cette mission pédagogique : Florence Bolton et Benjamin Perrot participent au dispositif « Aux arts, lycéens et apprentis » dans un établissement d'Orléans, auprès de jeunes réfugiés. Ils leur font découvrir le roman épistolaire de Montesquieu *Lettres persanes*, leur frayant un accès à la culture classique occidentale.

XAVIER RENARD (à Tours)

<http://ensemblelareveuse.com>  
[florencebolton@hotmail.com](mailto:florencebolton@hotmail.com)  
TEL : 06 48 90 04 84