

# La Réveuse

FLORENCE BOLTON & BENJAMIN PERROT

*Newsletter Mars - Avril 2022*

**-Edito-**

## **Le printemps, réveil de la nature et de la musique !**

La pédagogie et la transmission ont toujours été deux éléments importants du travail de La Réveuse. Les mois de mars et avril verront fleurir de nombreux **programmes pédagogiques**, riches et variés, conçus en collaboration avec nos interlocuteurs : *Comme un oiseau qui chante*, un beau programme du **domaine de Chambord** en collaboration avec la **communauté de communes** célèbre les oiseaux à travers diverses expositions et conférences musicales en médiathèques, spectacles, sans oublier des ballades découverte en forêt.

La Réveuse passera également une semaine à **Saint Nazaire**, où ramages et plumages seront célébrés au théâtre Jean Bart, au conservatoire et dans les écoles .

Nous promènerons aussi nos serinette et flageolets d'oiseaux jusque dans les Hauts de France, à **l'abbaye de Vaucelles**.

**Venez célébrer en musique le printemps avec nous !**

**-OISEAUX DE PRINTEMPS-**

## **Chants d'oiseaux de Chambord à St Nazaire**



Les oiseaux reviennent avec le printemps et ceux de La Réveuse se rendront ces mois-ci dans les salles de concert et les salles de classes !

L'ensemble est invité par le **conservatoire de Saint-Nazaire** pour une semaine dédiée à la musique des oiseaux, rythmée par des concerts, des conférences musicales, un spectacle jeune public, des master-class et même un micro concert pour les maternelles !

La Réveuse sera également au centre du beau programme mené par la **Communauté de communes du Grand Chambord** et le **Domaine de Chambord**, sur le thème des oiseaux : « **Comme un oiseau qui chante** ». Elle y présentera des conférences, son spectacle jeune public et rencontrera les élèves de l'école de musique de Saint-Laurent-Nouan le mercredi 16 mars pour un Concert Curieux.

Destiné aux enfants des quartiers prioritaires d'Orléans, le projet **Cités Educatives**, initié en décembre dernier, continue en mars avec une visite commentée inédite des collections du **Musée des Beaux-Arts**, menée par Benjamin Perrot et Florence Bolton, autour du thème des oiseaux. Le projet se poursuivra en mai par une intervention au **MOBE - Musée d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement**.

Par ailleurs, l'ensemble rencontrera les publics prioritaires et les collégiens de la région Hauts-De-France, dans le cadre du **festival de l'Abbaye de Vaucelles** le 25 mars.

Enfin le spectacle **Le Rossignol et l'Empereur de Chine** est programmé à Orléans le 23 avril (suivi d'une conférence inédite, « Rêver la Chine au XVIIIe siècle, images d'Epinal et jeux de miroirs de Marco Polo à Andersen »), et à la Ferté Saint Aubin le 27 avril.

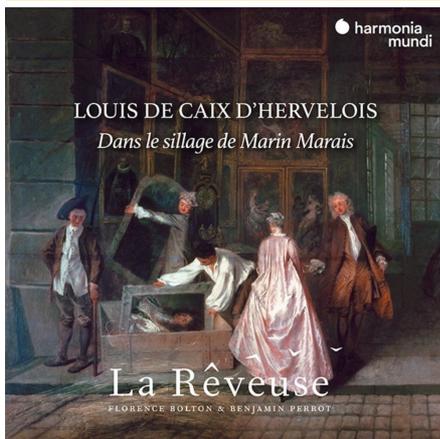
Toutes les dates à suivre sur l'agenda ci-dessous, programmeurs, n'hésitez pas à nous contacter !

## Agenda :

- **2-6 mars, Semaine autour des oiseaux au conservatoire de St-Nazaire (44)**
- **15 et 17 mars, Musée des Beaux-Arts d'Orléans (45)**, écoles élémentaires Nécotin et Pasteur, [Visite commentée autour des oiseaux](#)
- **16 mars, Interventions dans la Comcom du Grand Chambord (41)**
- **23 avril, 18h, Institut Confucius d'Orléans (45)**, [Le Rossignol et l'Empereur de Chine](#), suivi de la conférence [Rêver la Chine au XVIIIe siècle](#)
- **25 mars, Festival musical de l'Abbaye de Vaucelles (59)**, Concerts curieux
- **27 avril, 14h30, Espace Madeleine Sologne, La Ferté Saint Aubin (45)**, [Le Rossignol et l'Empereur de Chine](#)

Détails en fin de Newsletter !

# -CAIX D'HERVELOIS- Le disque toujours présent dans l'actualité médiatique



Depuis sa sortie, l'enregistrement consacré à **Louis de Caix d'Hervelois** illustre élève de **Marin Marais**, rencontre un succès retentissant dans la presse. Après avoir été salué par de nombreux médias de premier plan, (**Limelight** en Australie, **Diapason** en France, **Crescendo** en Belgique, **Pizzicato** au Luxembourg, **Rondo** en Allemagne, etc...), le disque continue à faire parler de lui et vient de recevoir un \*\*\*\*\* de **Classica**. Retrouvez ce programme en concert le **2 avril à Paris** et le **15 avril à Versailles** (réservé aux abonnés d' "1 an à Versailles") !

Découvrez des extraits du disque ci-dessous !

Tambourin

La Senaillé

La Quinson

## Revue de presse (Extraits)

« This wonderful CD takes us on a musical journey through a series of character studies, preludes and French dances, and its haunting melodies seems to stay with you through the day and beckons you to listen again. »

**Catherine Clark, Viola da gamba society of Great Britain**

« Florence Bolton à la basse et au pardessus de viole, défend ce répertoire [...] avec un mélange de franchise et de délicatesse bienvenu. »

**Philippe Venturini, Classica**

« Le prélude, inspiré et virtuose, est impressionnant de plénitude : le son de la viole de Florence Bolton est généreux et les partenaires qui la soutiennent ne sont pas en reste, eux qui subliment ses accords et autres doubles cordes, ses flatterments (légères variations de hauteur d'une note tenue) et autres agréments. »

**Adrien Cauchie, En attendant Nadeau**

« Les charmes de son art rendent sa musique touchante, d'autant que **Florence Bolton** et ses amis la jouent sans barguigner, la faisant chanter, danser, parler, illustrant avec esprit le ton de goûts français et italien mêlés et dévoilant une nouveauté. »

Lisez la revue complète ici !

**Agenda :**

- **2 avril, 20h, Société Française de Luth, Eglise Saint Thomas d'Aquin, Paris (75), Le Salon de musique de Madame de Pompadour**
- **15 avril, 19h, Château de Versailles (78), Les Voix humaines (réservé aux abonnés d'1 an à Versailles)**

**-CONCERT LECTURE-  
Les Caractères de La  
Bruyère  
à l'honneur avec les  
Concerts de Poche et Benjamin  
Lazar**

**LES  
CONCERTS  
DE POCHE**



La Réveuse est de nouveau invitée par **Les Concerts de Poche**, ce printemps, en compagnie du comédien **Benjamin Lazar**, pour un grand projet autour des **Caractères de La Bruyère**. Au programme, concert lecture aux bougies, mais aussi ateliers avec des classes et master-class au **conservatoire d'Arpajon**. La Réveuse interviendra aussi au **lycée Gabriel Deshayes de Saint Gildas des Bois (44)** autour de La Bruyère et les arts sous Louis XIV.

**Agenda :**

- **1er mars, 10h-12h, Lycée Gabriel Deshayes, Saint-Gildas-des-Bois (44), conférence sur La Bruyère et les arts à l'époque de Louis XIV.**
- **21-22 mars, Concerts de poche, St-Germain-lès-Arpajon (91), ateliers Musique en chantier et master class de musique ancienne**
- **8 avril, 20h30, Concerts de poche, St Germain-lès-Arpajon (91), Les Caractères de la Bruyère**

Détails en fin de Newsletter !

**-RETOUR SUR-**





## -AGENDA-

Concerts et spectacles  
Mars - Avril 2022

### Agenda :

- **1er mars, 10h-12h, Lycée Gabriel Deshayes, Saint-Gildas-des-Bois (44)**, conférence sur La Bruyère et les arts à l'époque de Louis XIV.
- **2 mars, Conservatoire de St-Nazaire (44)**, *Concerts Curieux - 2 représentations CHAM*
- **2 mars, 18h30, Théâtre Jean Bart, Conservatoire de St-Nazaire (44)**, *Le Concert des Oiseaux*
- **3 mars, écoles maternelles Victor Hugo et Andrée Chedid, St-Nazaire (44)**, 3 *Micros concerts*
- **4 mars, 14h15, Théâtre Jean Bart, Conservatoire de St-Nazaire (44)**, *Le Rossignol et l'Empereur de Chine (scolaire)*
- **4 mars, 20h, Théâtre Jean Bart, Conservatoire de St-Nazaire (44)**, *Le Rossignol et l'Empereur de Chine*
- **5 mars, 11h, Conservatoire de St-Nazaire (44)**, *Serinette et Flageolets*
- **5 mars, Conservatoire de St-Nazaire (44)**, Master classes élèves de musique ancienne
- **6 mars, Conservatoire de St-Nazaire (44)**, Master classes élèves flûtistes
- **15 mars, Musée des Beaux-Arts d'Orléans (45), école élémentaire Nécotin**, Visite commentée autour des oiseaux
- **16 mars, Ecole de musique de Saint-Laurent-Nouan (41)**, *Concert Curieux*
- **16 mars, 18h30, Comcom du Grand Chambord, Médiathèque de Huisseau-sur-Cosson (41)**, *Des Oiseaux et des Livres*
- **17 mars, Musée des Beaux-Arts (45), école élémentaire Pasteur**, Visite commentée autour des oiseaux
- **21 mars, Concerts de poche, St-Germain-lès-Arpajon (91)**, ateliers Musique en chantier
- **22 mars, Concerts de poche, St-Germain-lès-Arpajon (91)**, ateliers Musique en chantier
- **22 mars, Concerts de poche, St-Germain-lès-Arpajon (91)**, Master Class de musique ancienne
- **2 avril, 20h, Société Française de Luth, Eglise Saint Thomas d'Aquin, Paris (75)**, *Le Salon de musique de Madame de Pompadour*
- **8 avril, 20h30, Concerts de poche, St Germain-lès-Arpajon (91)**, *Les Caractères de la Bruyère*
- **15 avril, 19h, Château de Versailles (78)**, *Les Voix humaines (réservé aux abonnés d'1 an à Versailles)*
- **23 avril, 18h, Institut Confucius d'Orléans (45)**, *Le Rossignol et l'Empereur de Chine*, suivi de la conférence *Rêver la Chine au XVIIIe siècle*
- **25 mars, Festival musical de l'Abbaye de Vaucelles (59)**, Concerts curieux

- [27 avril, 14h30, Espace Madeleine Sologne, La Ferté Saint Aubin \(45\), Le Rossignol et l'Empereur de Chine](#)



**La Rêveuse**  
**[www.ensemblelareveuse.com](http://www.ensemblelareveuse.com)**

Conservatoire des Créneaux  
1 place de la République  
45000 Orléans -FRANCE

[communication@ensemblelareveuse.com](mailto:communication@ensemblelareveuse.com)

La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. L'ensemble est membre de la FEVIS et du syndicat Profedim.



Direction régionale  
des affaires culturelles



Cet e-mail a été envoyé à `{{contact.EMAIL}}`  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur La Rêveuse.

[Unsubscribe](#)

